Katrin Auzinger, in Linz geboren, begann ihre musikalische Ausbildung ebendort an der Musikschule im Alter von sieben bzw. neun Jahren am Klavier und am Violoncello. Letzteres studierte sie ab dem Alter von sechzehn Jahren am Mozarteum Salzburg bei Heidi Litschauer und schloss 2007 an der Kunstuniversität Graz ihr Studium mit dem Konzertfachdiplom bei Prof. Tobias Stosiek ab.

Das Studium „Sologesang“ begann sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Dort zählten zu ihren Professoren Margerita Lilova und Claudia Visca.

Im Fach „Lied und Oratorium“ wurde sie von Edith Mathis und Robert Holl sowie von Reto Nickler im Fach „Musikdramatische Darstellung“ begleitet.

Im Rahmen des Erasmus-Austauschprogrammes bildete sich Katrin Auzinger bei Prof. Protschka an der Musikhochschule Köln weiter.

Ihr Studium schloss die Mezzosopranistin mit dem Schwerpunkt „Lied und Oratorium“ mit Auszeichnung ab.

Katrin Auzinger besuchte Meisterkurse bei Kurt Widmer, Christa Ludwig, Heidi Brunner und Gottfried Hornik.

Sie ist Preisträgerin und Finalistin verschiedener internationaler Wettbewerbe, u.a. des „Francesco Vinas“ - Wettbewerbs in Barcelona, „Musica Sacra“ in Rom sowie des Duowettbewerbes „Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz.

Mit folgenden Rollen sammelte sie, u.a. im Rahmen von Sommeroper-Festivals, Erfahrungen im Opernbereich:

als Eustazia in Rinaldo und Ruggiero in Alcina(Händel), als Dido in Dido and Aeneas(Purcell) als Cherubino in Le Nozze di Figaro(Mozart) und als Frau Reich in Die Lustigen Weiber von Windsor(Nicolai) sowie als Annio in La Clemenza di Tito(Mozart).

Katrin Auzinger ist regelmäßig mit den großen Werken der Oratorien- und Konzertliteratur in Konzerthäusern wie dem Musikverein Wien, Salzburger Festspielhaus, Mozarteum-Saal Salzburg und im Konzerthaus Wien sowie in Deutschland und in der Schweiz zu hören.